

100 as Luis



الحليب

سأل معلم العلوم طالباً: كيف تحافظ على الحليب ؟ أجاب الطالب: نضع البقرة في الثلاجة يا معملي .

***** الشجاعة

قال رجل لصديقه: هل أنت شجاع؟ قال الصديق: نعم ذات يوم لم يبق بيني وبين الأسد إلا شبران فقط. قال الرجل: وأين كان ذلك ؟ أجاب: كان ذلك في حديقة الحيوان.

منارة

كأن جما يسير مع صديق له فرأى منارة مرتفعة ولم یکن قد رأی منارة من قبل فسأل جحا ما هذا فأجابه جحا هذا بئر مقلوب ★★★★★★★★★

فيالبئرلص

نظر رجل فی بئر فرای وجهه ، أسرع إلى زوجته قائلا: في البئر لص . جاءت الزوجة ونظرت وقالت: نعم .. ومعه لصه .

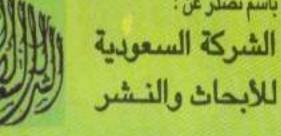
الاصلع

قال أحدهما لصديقه الأصلع هل هناك حلم من أحلام طفولتك تحقق ؟ فأجاب: نعم فيه حلم واحد تحقق. كان أخى الكبير دائما يشدني من شعرى وكنت أتمنى أن أكون أصلع.

البخلاء

اتفق بخيلان على أن من يبقى تحت الماء مدة أطول يحصل على خمسين ليره . وغطس الإثنان معاً ولم يخرجا حتى الأن .

باسم تصدر عن: الشركة السعودية



جدة - طريق المدينة المنورة خلف إستاد وزارة المعارف ت: ١١٤١٢ - ص . ب ٢٥٥٦ ج دة ٢١٤١٢ هواتف مكاتب الشركة:

عضو مجلس الإدارة المنتدب:

المدير العام

المشرف على التحرير

الرياض: ١٩٩٣٣ع . النمام: ٢٣٨٩٨٣٦ القاهرة: ٣٤٩٦٩٣٤ . أبو ظبى: ٥٠٥٠٥٠ . الرياط: ١٦١٠٠ . سلطنة عمان: ١٩٧١٠١

الوكيل الاعلاني الوحيد الشركة الخليجية للإعلان والعلاقات العامة

هاتف الإدارة العامة وفرع جدة ت: ١٥١١٣٣ هاتف الرياض: ٤٧٩٢٢٣٣ ـ هاتف النمام ٨٣٣٣٣٤٤

وكيل التوزيع والاشتراكات السعودية ١٥ للتوزىح

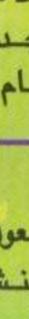
جدة - شارع الستين - شرق جسر الملك فهد ت: ١٠٩٩ - ص ب ١٢١٩٥ - جدة ٢١٤٩٣ مواتف المكاتب: (ماتف مجاني ٨٠٠٠٢٤٤٠٠٠٧) جدة: ١٥٢٠٩٠١. الرياض: ٤٧٧٩٤٤٤ . الدمام ١٨٤١٠٨٠ . الطائف: ٧٤٩١٨٢١ . المدينة للنورة: ١٢٢٠٨٦٠ . مكة الكرمة: ٨٧٠٥٨٥ . ينبع: ٢٢٢٥٨٢٤

جميع المراسلات مع مجلة باسم تتم على العنوان التالى : ص . ب: ٢٥٥٦ جـدة ٢١٤١٢ المملكة العربية السعوبية

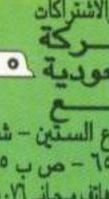
جميع حقوق النشر والطبع والاقتباس باللغة العربية محقوظة لمجلة باسم بالتعارن مع شركة . EDITIONS DUPUIS S .A.

تخضع لمراقبة مؤسسة ABC

الترقيم الدواي لمجلة باسم: 1865 -- 1319 ISSN







21211363

مغاملنه وسي الكنز

سافر (باسم) إلى (أمريكا) ، ليلتقى بصديقه (فادى) ، الذي عثر على كنز هناك ، ولكنى بعض المجهولين طاردوهما هناك ، وكادوا يقتلونهما ، لولا أن أصاب (باسم) سيارتهم ، ثم حاول اقناع صديقه بالتخلى عن هذا الكنز المزعوم ، وإبلاغ الشرطة ، ولكن فجأة باغتهما القتلة ، وكانت مفاجأة مخيفة .



نوادر لوزة و بحلاجل ذات الرداء الأسسود

كان الهدوء وصفاء العيش يخيمان على (كوربودين) ولكن حضر حنيش ومرمور البشع ومصاص الدماء ودعاهم حنيش للعيش معه كري في منزله ترى ماذا سيفعل حنيش ورفاقه ؟ وماسر زيارة المأمور لحنيش في منزله ؟ وهل سيظل المكان هادئا ؟ .. هذا ماسنعرفه من تفاصيل المغامرة ..



إجتمع الترول في القاعة الكبرى ليحددوا مصير السيد جاسر . وكانت مشدتنور العجوز من أشد المعارضين في فك الطلسم الذي تعتبره سر بقاء الترول ولذلك عملت على إبعاده .. ترى هل سينجح بسبوس في إعادته ؟



إستولى الجواسيس الثلاثة على ملابس المفتش نبيه ورفاقه وكذلك العربه وتركوهم في الصحراء وأثناء ذلك شن الأعداء غارة جوية دمرت العربة وقتلت أحد الجواسيس .. ترى ماذا سيحدث بعد ذلك وهل سينجح المفتش نبيه في اللحاق بهم ؟

نورة وموظف الجمارك

حاولت نوره جذب إنتباه والدها لوجود شخص غريب معهما في قاع البحيرة ولكنها جذبت إنتباه هذا الشخص الغريب .. ليشتبك مع والدها .. ترى بماذا ستنتهى هذه المشاجرة ؟



الحلم واسطة بين الغضب والضعف

أصدقائي الأعزاء

في رسالة للصديق ابراهيم الخواجي من الرياض ، كتب يقول : ينبغى عندما نجلس للقراءة أن تكون جلستنا صحية والجلسة الصحية هي أن يكون فيها الجسم مستقيما لا معوجا ، وإذا كنت تكتب أثناء القراءة وجب أن يكون رأسك معتدلا مائلا إلى الأمام قليلا، وصدرك بعيداً عن حافة مكتبك ، هذا مع وجوب وضع الكتاب أو الكراسة التي تقرأ منها وضعا معتدلا بحيث تواجهك ، لكى يستريح جسمك ، ويستقيم ظهرك ، ولكي تأخذ أضلاعك حريتها في الحركة والنماء ... أما إذا كانت جلستك منحنية فأنت بذلك تتعب عينيك وتقوس ظهرك وتشوه صدرك .

دعنى أسالك : هل أنت الآن تقرأ المجلة التي تطالعها بطريقة صحية مريحة للعين ؟ إنه لكي يكون الأمر كذلك يجب أن تكون هذه المجله على بعد نصف متر تقريبا من عينيك .. هذا إذا كان نظرك عاديا ، أما إذا زادت المسافة على ذلك ، فإن المطالعة تكون مجهدة للعين وعضلات الرقبة على السواء ،والجاسه الصحيحه يترتب عليها مشية صحيحة وجسم سليم .

اصدقائي . هذه المجلة تحتوى على أيات قرأنية وأحاديث نبوية شريفة .. لذلك وجب احترام صفحاتها .



أرنو لوليا في مدينة الأشباح الحلقة السادسة سيناريوورسوم: م













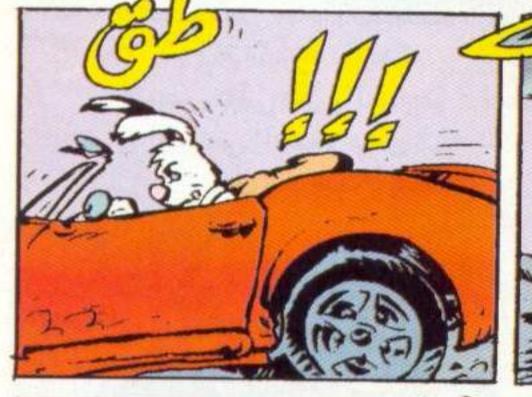


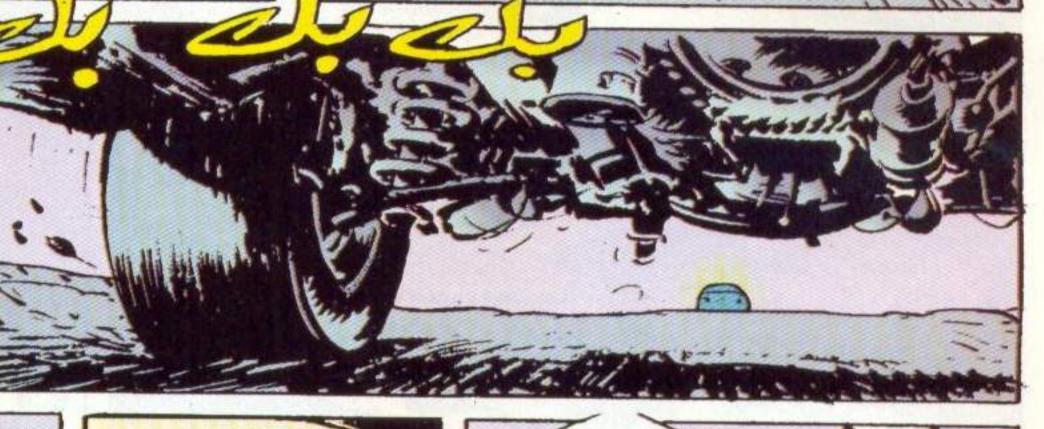




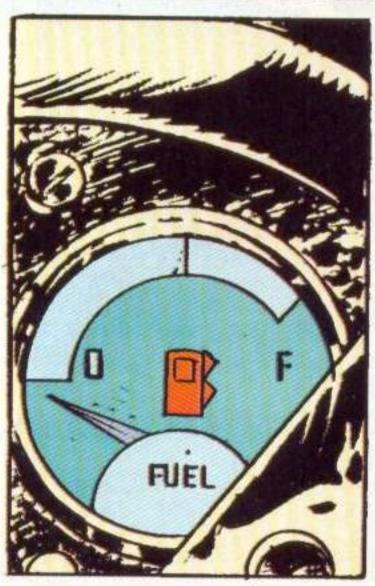




































اعداد: فاتن مسعود

فكرمعي

ما هي السنه التي تم فيها تحويل القبله من المسجد الأقصى إلى المسجد الحرام ؟

[قى عوا دينائاا دنساا]

ما إسم الجزر التي لا يعيش فيها الإنسان ابداً وأين تقع ؟ جزر لانجر هانز في البنكرياس

ما السنه التي فرض فيه الصيام ؟ [٩٠٤ ١١٩]

دروس مستفادة



من النمل درسافي الاجتهاد . ومن الجمل درسافي الصبر. ومن الديك درساً في النشاط. ومن الأسد درسا في الشجاعة . ومن الورد درساً في البشاشه . عمرممدوح حماد - المدينة المنوره

من عجانب الأرقام

1.91 AAA

1.91 777 441

1.91 777 244

1.91 000 054 1.91 222 702

770 444

1.91 777 274

1.91 111 914 محمد عبيد عنان - دبي



الصديق محمد أحمد سالم من الجهورية الإسلامية الموريتانيه

أرسل هذه الحكمة وهو يتمنى أن تنشر وأن يكون من أصدقاء باسم الدائمين .. فأهلا ومرحباً بك ، والحكمة تقول:

من صفات الزعيم إنه يستطيع أن يدفع الناس إلى وضع ثقتهم فيه .. ولكن الزعيم العظيم هو الذي يستطيع أن يعيد للناس ثقتهم بأنفسهم " .

حذاء لفاقدي البصر

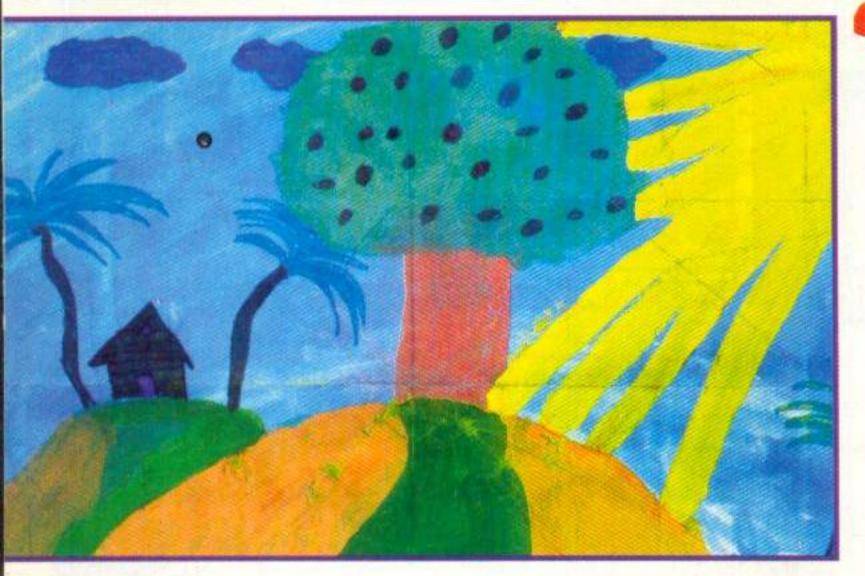
استطاع طالبان من كوالالبور أن يطورا الحذاء العادي إلى حذاء فيه من المواصفات ما يمكن لفاقدى البصر من استعماله والسيربه من دون مساعده الأخرين م

فقد زود الطالبان الحذاء بدوائر كهربائية متناهيه في الدقة ، كما أضافا إليه جهاز استشعار ضوئي في مقدمته حتى إذا اعترضت القدم عقبة ما يقوم الضوء بتشغيل الدوائر الكهربائية فينطلق من الحذاء صوت جرس إنذار ينبه من يرتديه إلى وجود العقبه أمامه حصه نادر النورى - الكويت

يقال أن أعظم بيت شعر قيل على مر العصور هو قول لبيد : الأكل شيء ما خلا الله باطل

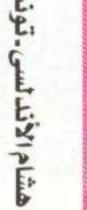
وكلُّ نعيم لا محالة زائلُ

منى سعيد العيسائي - سلطنة عمان



عمل فني/من الصديق/سامي خالد الأمين _السودان









أمثال عالميه

« الذي يسهل الحصول عليه يسهل فقدانه » مثل أمريكي .

يقول صديقنا أحمد في

مساهمته: إن الإنسان أقبل على

العلم منذ فجر التاريخ لأنه أدرك

قيمته وعرف أثره الكبير في

الحياه ، وقد إستغل حقائقه

ونظرياته في إبتكار آلات

واختراعات مختلفه .. ولعل أبرز

هذه المخترعات في الوقت

الحاضر [الحاسب الآلي] لأن

فوائده كثيره ومزاياه متعدده ..

فالدول المتقدمه تستخدمه في

مجالات عديده منها البحوث

والاحصاء وتشغيل الآلات.

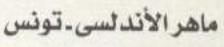
أحمد سيد على - رأس الخيمه

 «[انتظر] أصعب كلمة تلقيها على جائع » مثل ألماني .

و « القاتل والطبيب الجاهل • يتساوان » مثل صيني . هند الحسربي - أبوظبي



وبكر الصديق أحمد الصواف مصر





مصلح محمد مصلح . الكويت



محمد عبد الله هادي السعودية



ردود من باسم

طب تا الفرب

نتمنى لكما دوام الصداقة ومرحبا

بكما اصدقاء لمجلة باسم .. وفي

سلطان الشحى - رأس الخيمة

شكر لك خطابك ومساهمتك ، ولا

■ داعى للأسف على سوء الخط، فهو

واضح ومقروء ، ولكن رجاء

الاختصار حتى نستطيع إيجاد

ضياء ، أنيس ، ضحى ، لطيفة

■ حــشــلاف- **تونس** نشكر لكم

مجهوادتكم في جمع المعلومات

المرسله ، فانتظروها قريباً وأهلا

احمد فيصل مقادمي - مكة المكرمة

الأبيات الشعرية أو المساهمات أو

الأسئلة التي تود طرحها .. ونشكر

لك مديحك لمجلتك "باسم" والتي

التمنى أن تكون من أصدقائها

الدائمين إن شياء الله تعالى .

اهلاً بكل مراسيلاتك سواء

بكم اصدقاء جدد ودائمين لباسم .

مساحه لنشرها وفي انتظار المزيد

انتظار مساهماتكما واهلاً بكما ..

محمد بنزي - مراكش

مريم أحمد النعيمي - البحرين

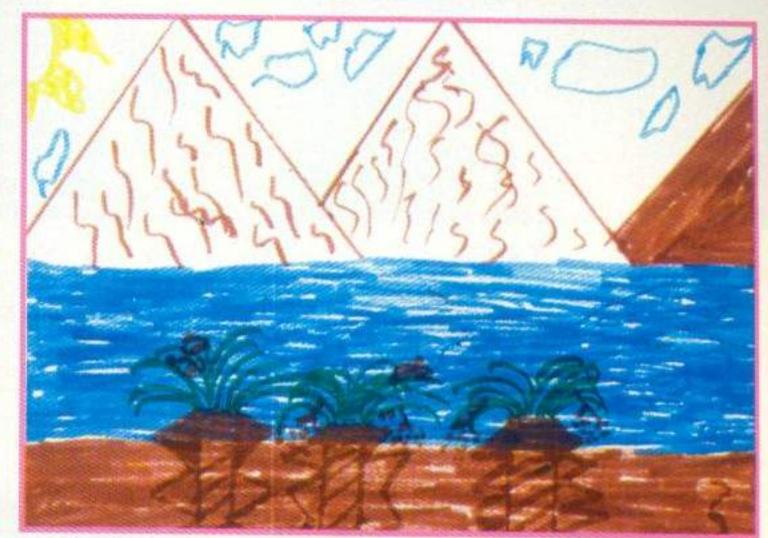


شاهد أحد الصيادين فيلاً كبيراً ومعه انثاه ، وقد أراد أن يعبرا النهر – وكان التيار شديداً – ومعهما ابنهما الصغير .. فماذا

لقد جعل الفيلان الكبيران من انيابهما الأربعه شبه مقعد حملا عليه صغيرهما ثم عبرا به النهر الصاخب دون أن يبتل بقطرة ماء واحدة!!

اصدقاء جدد

أصدقاء جدد لمجلة باسم أهلا ومرحبا بهم ياسر عبد العزيز العويفير - الاحساء عبد الله ومشاعل العلى - قطر



فهد سليمان القفارى - القصيم الخصم الظالم مثل ومعنى

[اسمع جعجعه ولا أرى طحنا] يُضـرب هذا المثل لمن يعـد ولايفي [الحديث ذو شجون] يضرب في الحديث الذي يجر غيره من الأحاديث الطيبه. [أن ترد الماء بغير أكيس] يقصد به إذا كان معك ماء وقصدت المورد فلا تضيع ما معك ثقة بأنك ذاهب إلى الماء. ويضرب به للحيطه والاستعداد علوان الزهراني - الباحه

فقال الحاكم غاضباً: ومن هذا الذي يطروء ؟!! احضروه حالا قال الرحل: إنه « الفقر » يا بيدى .. عندها ضحك الحاكم امر للرجل بجائزة ماليه .. محمد شهاب - رأس الخيمه

إستأذن رجل بالدخول على أحد

الحكام الأغنياء وقال له يا

الحاكم : ومن ظلمك يا رجل ؟!

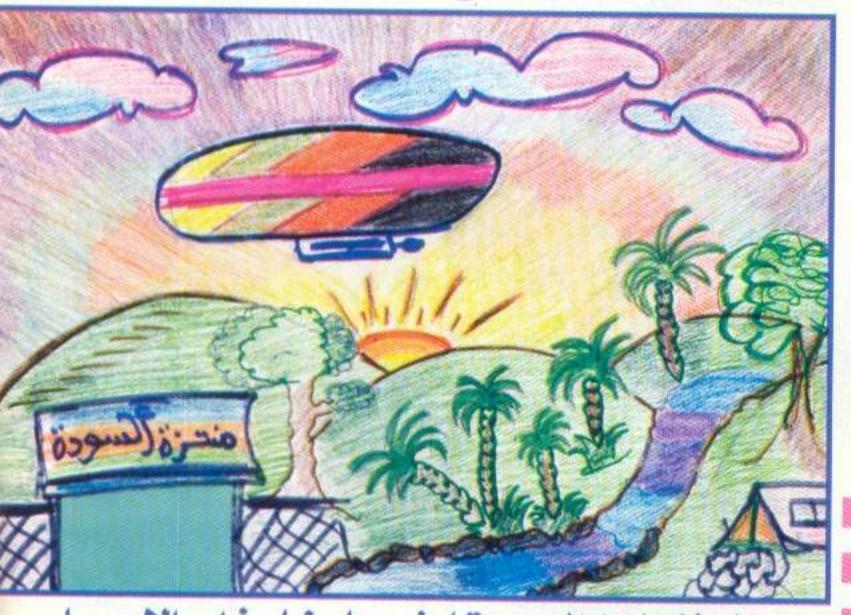
فقال الرجل: ظلمني من لا أحد

عليه نصيراً سواك .. وخصمي

أقسم ألا يدخل دارك أبدا!

سيدى إنى مطلوم .. فقال

اضعف الناس من ضعف من كتمان سره ، وأقواهم من قوى على غضبه ، وأصبرهم من ستر فاقته ، وأغناهم من قنع بما تيسر له . أحمد عبد الله الحمود - شقراء



عمل فني/من الصديق/ فيصل خليفه_الاحساء



المكوك الفضائي

المكوك الفضائى هو الذى يجمع فى تركيب بين الطائره والصاروخ .. ويستخدم المكوك فى نقل السفن الفضائية مثل الاقمار الصناعية إلى مداراتها حول الأرض كما يستخدم فى ارجاع السفن الفضائية إلى الأرض لاصلاحها ..

ولإطلاق المكوك الفضائى تستخدم طائرات عملاقة تحمله إلى طبقات الجو العليا .. ولا يضطر رواد الفضاء فى المكوك إلى ارتداء سترات فضائية حيث أن مساحته تسمح بأن يكون مكيفاً .

محمود أحمد توفيق - مصر

الدرفيل

الدرفيل حيوان ثديى بحرى ، وهو ينتمى لفصيلة الحوتيات ، ويستنشق الهواء عند سطح المياه بواسطة انف الموجودة أعلى رأسه ، وهو يجوب البحار الدافئة والمعتدلة في مجموعات من عشرات الدرافيل .. يتراوح وزنه بين ٩٠ إلى ١٥٠ كيلو جراماً ، وصغيره يزن عند ولادته حوالي ١٢ كيلو حراماً .. حراماً ..

محمود جودة - الأمارات مدحت سعيد - الأمارات

۲۰۰ کلمة

طلب الاستاذ من التلاميذ كتابة موضوع عن الرحلة التى قاموا بها فى الاجازة بحيث لا يقل عن ٢٠٠ كلمة . ثم أحضر التلاميذ الموضوع فى اليوم التالى وكان من بينهم تلميذ كتب الأتى : ذهبت أنا وأبى وأخوتى فى المرحلة الى مصايف الملكة ، وكانت الرحلة ممتعة جداً جداً جداً جداً جداً جداً بداً بداً بالاستان وكررها حتى أكمل ٢٠٠ كلمة !!

عبد الرحمن حسن - مكة المكرمة

عيون الجواء

عيون الجواء هي بلدة صديقنا عبد العزيز والتي يحدثنا عنها في مساهمته ويقول: تقع في الجزء الشمالي الهربي لمنطقة القصيم بالمملكة ، وفيها العديد من الآثار منها منظر لحصاة على شكل شجرة فيها كتابات ورسوم تقع شمال عيون الجواء ويقال إنها مربط فرس عنترة بن شداد . وهناك آثار اسلاميه وعلميه وتنتشر المزارع فيها على مساحات كبيرة جداً ويزرع فيها القمح والخضروات بأنواعها ، كما يربي فيها الغنم والجمال .

عبد العزيز صالح - القصيم * * * * * * * * *

طرائف عالميه

فى البرازيل توفى هارب من السجن عندما إرتطم بعامود للكهرباء وجهاً لوجه بينما كان ينظر خلفه حتى يتأكد من أن أحداً لا يتبعه !!
وفى البرازيل ايضاً أطلق رجل الرصاص على ضرسه الذى يؤلمه محاولاً قتل الألم ..
ولكم أن تتخيلوا أصدقائى ما حدث بعد ذلك

عبد الله الصاعدي - مكة المكرمة

الاشتراك السنوى

الصديق محمد صالح الصويان من القصيم والصديق يوسف محمد العجلان من الرياض ، تبلغ قيمة الاشتراك السنوى لمجلة باسم ٢٦٠ ريالاً سعودياً وما يعادلها من العملات الأخرى ، وما عليكما إلا إرسال قيمة الاشتراك مع خطاب بالبريد المسجل مع كتابة الاسم والعنوان بخط واضح وذلك على العنوان الأتى :

مجلة باسم - ص.ب ٤٥٥٦ -جدة ٢١٤١٢ الملكة العربية السعودية

الآن بالأسواق . . . لدى الباعة وفي المكتبات . . .



مجانة الاختلاء لكمالبنان والبنين

تصدر عن مؤسسة الأهرام علاء الدين . . . تصحبك معها طوال الأسبوع في جولة ممتعة في عالم التسلية والمرح والثقافة لتقرأ فيها

- * مغامرات (حتحوت وحسون وريم)
 - * حكايات الشاطر عمر وأخته العفريتة سحر.
 - * مغامرات الصحفي سامح .
 - * مغامرات إبن شحطوطة .
- * * والأبواب المتميزة لعلاء الدين . . .
 - * أنبياء الله .
 - * لقاء الأصدقاء.
 - * عالم الكمبيوتر.
 - * قوس قزح .
 - * مواهب.
 - * أنغام .

سعر الإشتراك السنوي (٦٠) دولار أمريكي . سعر البيع (٤) ريال .

رئيس مجلس الإدارة: إبراهيم نافع رئيس التحرير:

عزت السعدني

وكيل التوزيع بالمملكة العربية السعودية (المنطقة الشرقية) التَّمَنِ النِّمَنِيَّةِ النِّمَنِيِّةِ النَّمَنِيِّةِ النِّمَنِيِّةِ النِّمَانِيِّةِ النَّامِيْنِيِّةِ النَّمِيْنِيِّةِ النِّمَانِيِّةِ النِّمَانِيِّةِ النِّمَانِيِّةِ النَّمَانِقِيِّةِ النَّمَانِيِّةِ النِّمَانِيِّةِ النِّمَانِيِّةِ النَّمِيْنِيِّةِ النِّمَانِيِّةِ النِّمَانِيِّةِ النَّمِيْنِيِّةِ النِّمِيْنِيِّةِ النِّمِيْنِيِّةِ النِّمِيْنِيِّةِ الْمَانِيِّةِ الْمَانِيِّةِ الْمَانِيِّةِ الْمَانِيِّةِ الْمَانِيِّةِ الْمِلْمِيْنِيِّةِ الْمَانِيِّةِ الْمَانِيِيِّةِ الْمَانِيِيِيِّةِ الْمَانِيِيِيِيِيِيِيِيْمِيْمِ الْمَانِيِيِيِيِيِ الْمَانِيِيِيِيِّ الْمَانِيِيِيِيِيِيِ

ماتف: ۱۲۱۰۸۶۰ (۲۰) الدمام

الهاتف المجاني: ٢٧٠٠٤٤٠٠٨

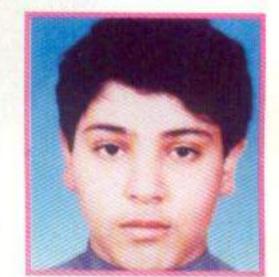




أصدرت إحدى شركات النقل قرارا يقضى بدفع البيض ثمنا لتذاكر الركوب بدلاً من النقود ، وفي إحدى المرات طلب المحصل من أحد الركاب البيض مثل بقية الركاب .. فقام الراكب بإخراج دجاجة قائلاً: معى اشتراك سنوى !!

بندر حسين عقيش - الرياض

اول جامعه

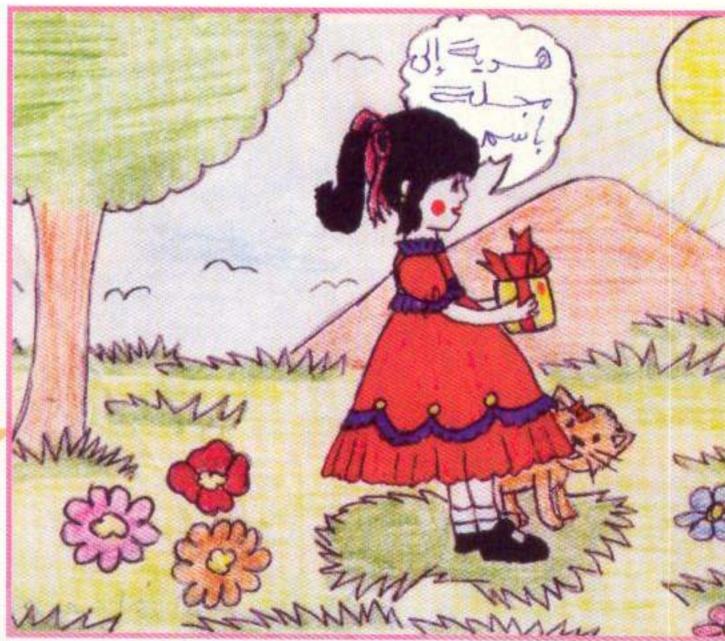


أول جامعه في العالم الإسلامي هى جامعة القرويين فى مدينة فاس بالمغرب والتي أوصى ببنائها محمد بن عبد الله القيرواني ، وقد قامت ابنتاه فاطمه ومريم بتنفيذ وصيته ، وشیدتا عام ۱۵۹ میلادی مستجداً على نية أن يكون مسجدا للصلاة ومدينة فقه وعلم متعب محمد الصانع - الكويت

عن الرسول الكريم محمد سلمان الرريعي - الإمارات

كان الرسول صلى الله عليه وسلم يقول: - إذا خرج: باسم الله توكلت على الله ، ولا حول ولا قوة إلا بالله . - وإذا أكل أو شرب: الحمد لله الذي أطعمنا وسقانا وجعلنا مسلمين. - وإذا نام: اللهم باسمك وضعت جنبى وبك أرفعه .

- وإذا استيقظ: الحمد لله الذي أحيانا بعد ما أماتنا وإليه النشور



صفية أحمد المرسى - الاحساء





قبل اللحُود وقَبل أي سوال وَنَسيت يُوماً يُقْربُ الأهوال وهي الأساس الفضل الأعمال وأسلك طريقاً ليس فيه ضلال درب المحب لربه المتعال وأقــول إنك في غــد رحال عَن جَارِه إِن هــو رأى إهــمال ِ



والجار في يوم الحسراب محاسب والحق أنطقه بكل صراحة لا اللوم رد عنى ولا الأوجال وإبليس لا أرضى يُحل بجانبي مستعمراً جارى العزيز الغال قُل لى بربك هل رضيت لأسرة أن تقتديك وأنت غير مبال



ومصيرها في الناروالأغلال وتعيش كالأنعام دون عبادة نحو الإله محقق الأمال إن كنت لا ترضى فعجلَ مسرعاً فاطمة ابراهيم صلواتي - مكة المكرمة



أصدقاء جد

اصدقاء جدد لجلة باسم ١١ رنا طالب جــــــــــــاسم ، دبی فاطمه وندى كسناوى - السعوديه فيصل على السعف – البحرين

القطار الرصاصه

جارى إليك نصيحتي وعتابي

إنى أراك وقيد تركت فريضة

ومضيت في فرك الصلاة تهاوناً

فأرجع إلى ربِّ العباد وتُب له

وإجعل طريقك للمساجد عامرأ

إنى بهذا النَّصح أبرى دمتى ..

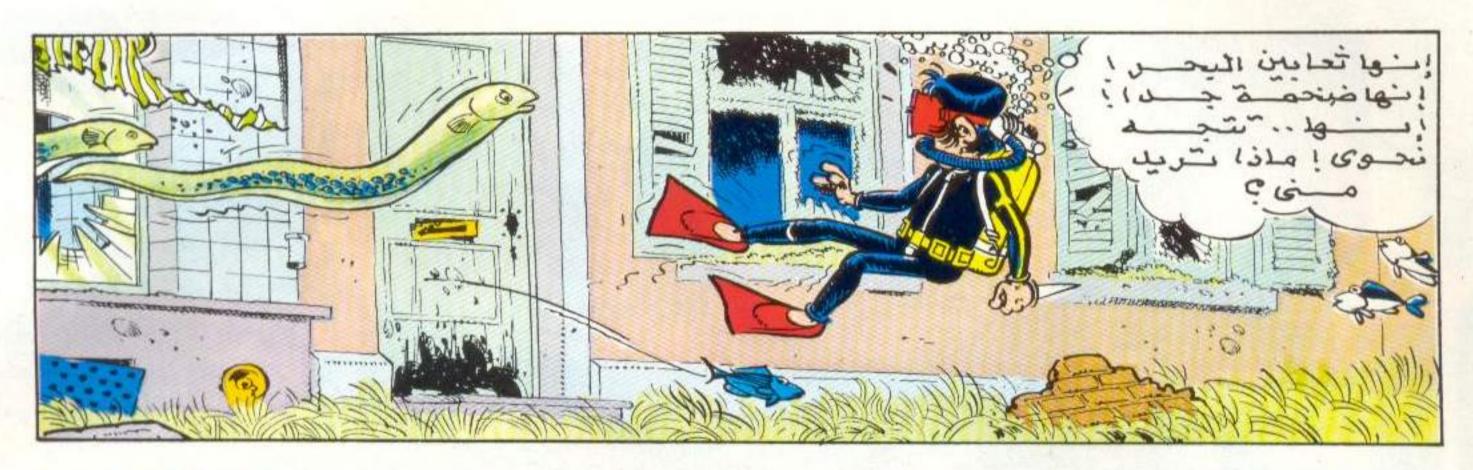
تم في اليابان اختارع قطار سريع جدا أطلق عليه « القطار الرصاصه » لأنه عند انطلاقه ينطلق بأقصى سرعته مثل انطلاق

أحمد ابراهيم الصيفي - الرياض





خکایان دوره















c by Jidehem Editions Dupuis

حكايان





















حكايان وزة











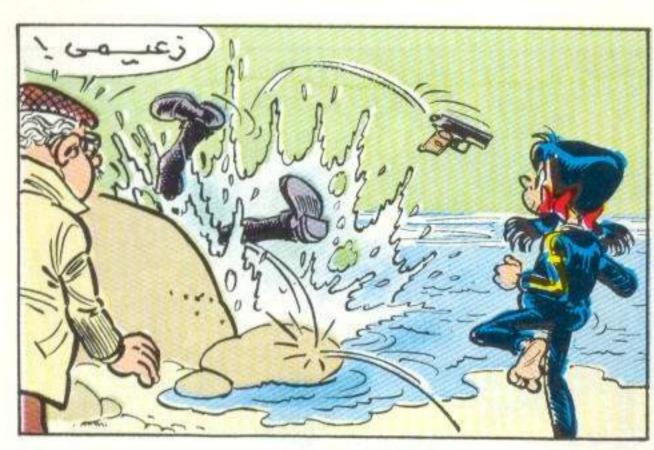


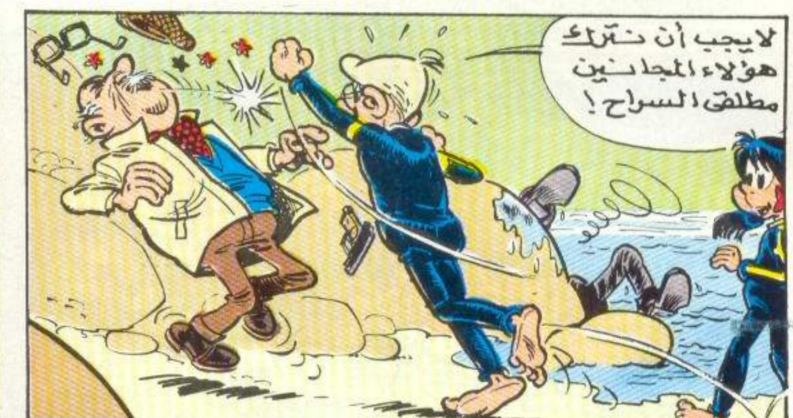


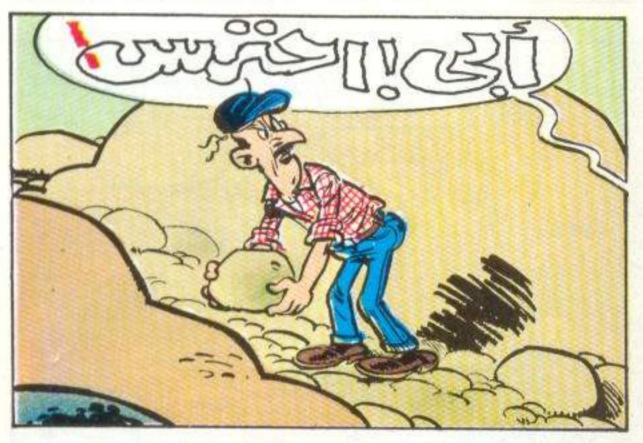
خكايان























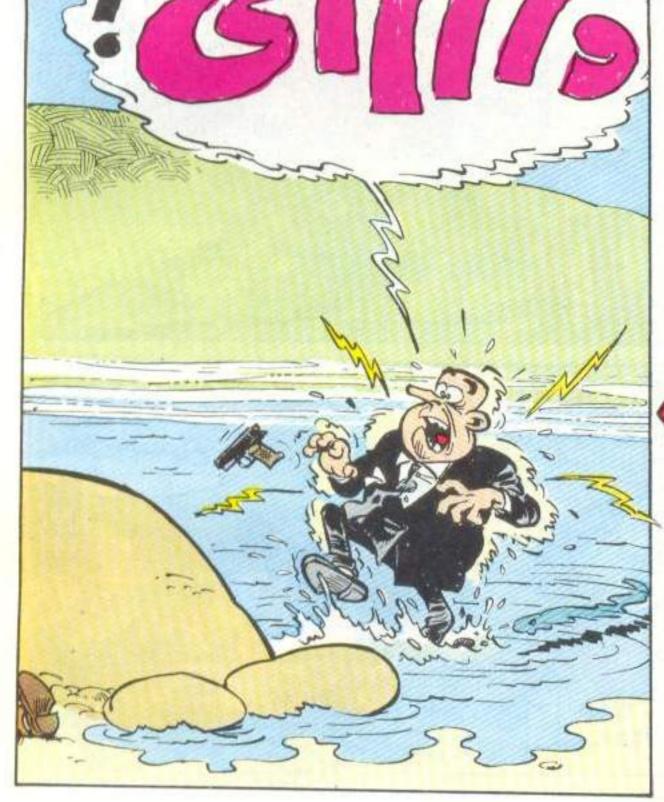




حكايانه نورة















خكايان

















مفامرات باس قصة:نبيلفاروق رسوم:فصواز الحلق لة الثالث لة جفت الدماء في عروق (فادى) ، وهو يحدق في فوهات المسدسات الخمس ، المصوبة إلى صدره في حين انعقد حاجبا (باسم) في توتر ، وهو يتطلع إلى الرجال الخمس ، خلف الفوهات ، وبالذات إلى أضخمهم جثة ، الذي قال في سخرية شامتة : من الواضح أننا وصلنا إلى هنا في الوقت المناسب ، قبل أن تدفعا الشرطة إلى دس أنفها في شئوننا ، وهذا من حسن حظنا ، فنحن نبغض كل ما ينتمي إلى

الشرطة حتى إسمها .

ساله (باسم) في غضب واضح : من أنت؟ وماذا تريد منا بالضبط؟

إنحنى الرجل على نحو مسرحى ، وأعاد مسدسه إلى جيبه ، مكتفياً بمسدسات رفاقه الأربعة ، وهو يقول بنفس اللهجة الساخرة الشامتة :اسمى (جون كيلر) ، ورفاقي يكتفون باسم (كيلر) الذي يعني (القاتل) في لغتكم العربية ، وأظنكما الحظتما أنني أجيدها إلى حد كبير ثم اعتدل مستطرداً في صرامة مباغته : أما عن ماذا أريد ، فالجواب أبسط بكثير . أريد الخريطة ..

ارتجف (فادى) في شدة ، وهو يقول : خريطة الكنز .

حدق الرجل في وجهه ، قائلاً في دهشة :الكنز؟!

ثم انفجر مقهقها في سخرية ، وهو يلوح لرجاله ، قائلاً : هل سمعتم يا رفاق؟ .. إنه يطلق على بضاعتنا اسم الكنز .. ياله من قول رومانسى أحمق .

قهقهوا ضاحكين بدورهم ، في حين توقف (كيلر) عن الضحك بغتة ، ولوّح بيده ، قائلاً : ولكن (فادى) لم يخدعكما كثيراً .. إنه كنز حقیقی .. کنز یساوی عشرة ملایین دولار .

شهق (فادى) هاتفاً : عشرة ملايين؟!

اما (باسم) ، فسأل (كيلر) في حذر عشرة ملايين دولار من ماذا؟ .. ذهب .. مجوهرات ، أم ...





ثم أشار إلى (فادى) ، واستطرد في غضب: وعندما شعر أننا سنقتله ، أعطى الخريطة لهذا الفتى .

سرت قشعريرة باردة في جسد (فادي) ، وهتف وهو يقفز نحو الكمبيوتر : ها هي ذي .. ساعطيكم إياها ، ثم نفترق بلا ضغائن . ابتسم (كيلر) في سخرية ، وقال : فتى عاقل .. نعم .. اعطني إياها ، وسنفترق بأسرع مما تتصور .

انتبه (باسم) إلى المعنى الشرير ، خلف عبارة (كيلر) ، فاختطف اسطوانة الكمبيوتر الصغيرة في يد (فادى) ، وقال :لن تحصل عليها بهذه السهولة .

امتقع وجه (فادى) ، وهتف في ارتياع : ماذا تفعل يا (باسم)؟ .. هل جننت؟

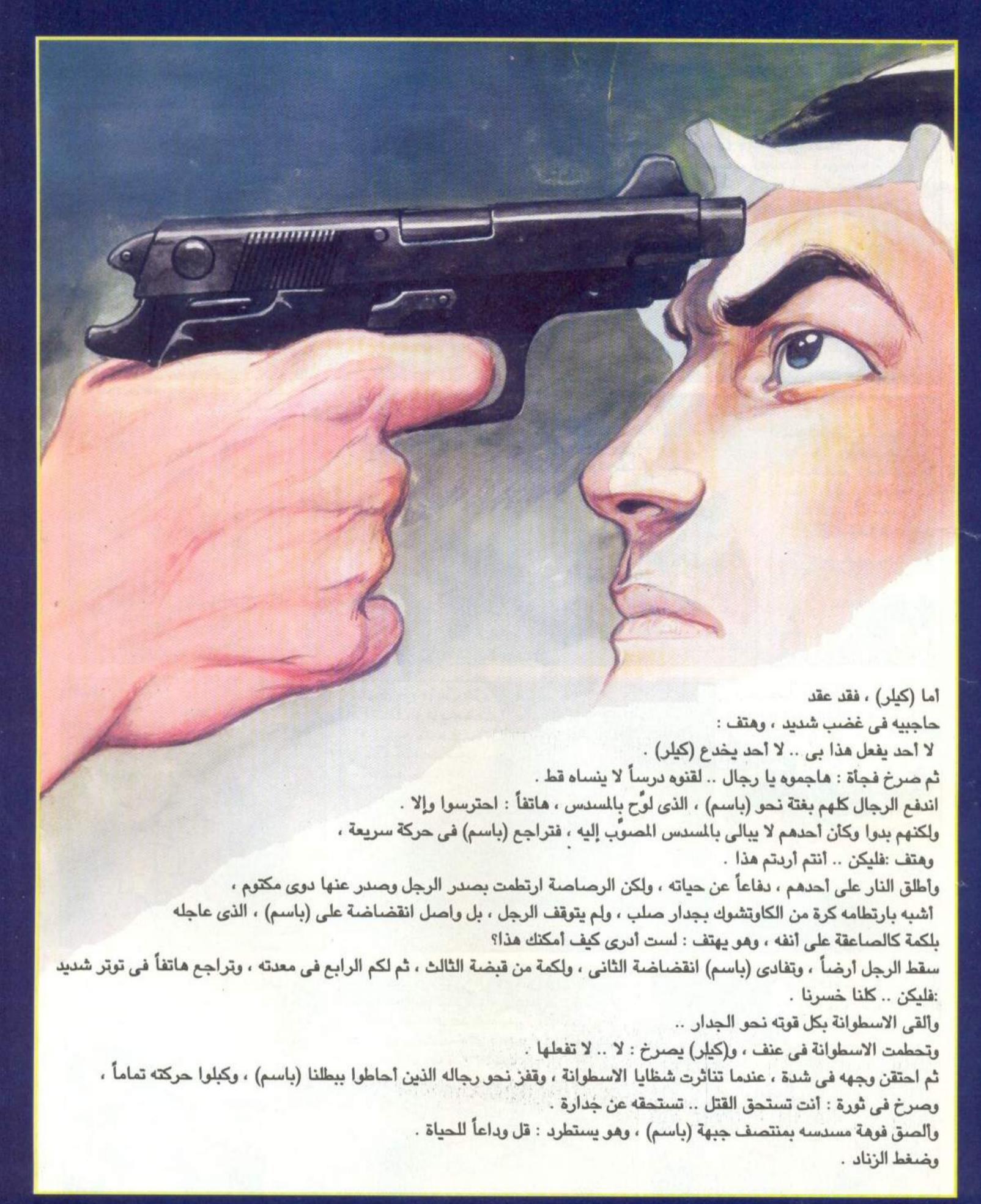
اجابه (كيلر) في غضب: يبدو هذا .. إنه لا يدرك أننا نستطيع الحصول على الخريطة بإحدى وسيلتين .. إما أن يعطينا إياها بنفسه ، أو ننتزعها من جثته .

قال (باسم) في سخرية: أو تحصل على الاسطوانة محطمة ، بعد أن تقتلني ، وأسقط معها أرضاً . انتزع (كيلر) مسدسه مرة أخرى ، وصوبه إلى (باسم) ، قائلاً في حدة : ولكنك لن تفعل هذا .. ستعطيني الاسطوانة في هدوء .

هز (باسم) كتفيه ، وقال : ولماذا أفعل هذا؟

صاح (كيلر) في ثورة : لأننى لن أبذل كل هذا الجهد ، للعثور على زميلك هذا ، وأرسل سيارتين خلفكما ، وأحاول استفزازه بطلقات نارية ، حتى يهرع إلى منزله ، ونكشف مخبأ الخريطة ، ثم أخرج من كل هذا خاسراً!!

قال (باسم) في هدوء ، وهو يلوح بالاسطوانة : هذه وجهة نظرك ، ولكنها ليست الحقيقة . سأله (كيلر) في عصبية : وما الحقيقة في رأيك؟ أجابه (باسم) بسرعة : أننى أملك الاسطوانة ، وأنتم تحملون المسدسات .. اخفضوا أسلحتكم ، وأمنحكم أنا الاسطوانة . ران الصمت لحظات ، بعد أن أدلى (باسم) باقتراحه ، ثم قال أحد الرجال في خشونة : دعني أقتله أيها الزعيم ، سألتقط الاسطوانة ، قبل أن يسقط أرضاً. التفت إليه (باسم) ، وقال في ثقة : هل يمكنك أن تحزم بنجاح هذا؟ قالها وهو يراقب (كيلر) بطرف عينه واثقاً من أنه لن يخاطر أبداً بعشرة ملايين دولار ، ولقد صدق حدسه ، فأعاد (كيلر) مسدسه إلى جيب سترته ، وقال في عصبية : فليكن .. سنخفض مسدساتنا . هتف رجل آخر : وماذا لو أنها خدعة أيها الزعيم؟ أجابه (كيلر) في حدة إننا خمسة ، وهم مجرد شابين يا رجل . بدا التردد لحظة ، على وجوه الرجال الأربعة ، ثم ما لبثوا أن أعادوا مسدساتهم إلى جيوبهم ، فتنهد (فادى) في ارتياح ، وقال : شكراً يا (باسم) .. شكراً لك كثيراً . ادهشه أن بدا (باسم) هادئاً للغاية ، وهو يقول : ولكن هذا خطأ يا صديقى . تطلع إليه (فادى) في حيرة ، وقال (كيلر) في دهشة : ماذا تعنى بأنه خطأ؟ ابتسم (باسم) ، وهو يقول : أعنى أنك أخطأت بتسرعك يا رجل .. كان المفروض أن تستمع إلى نداء الشك من زميلك. قالها والتقط مسدس (فادى) في حركة سريعة ، من خلف جهاز الكمبيوتر ، صوبه إلى الرجال الخمسة ، الذين حدقوا فيه بدهشة ، ثم هتف أحدهم في غضب : كنت أعلم هذا .. كنت أعلم أنها خدعة .



معامرت سيوس













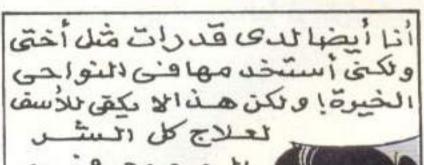


نحن لا نربد مكم أى













حتى بعيش الترول في توازن فيان



by Gos Editions Dupuis

معامران بسبوس



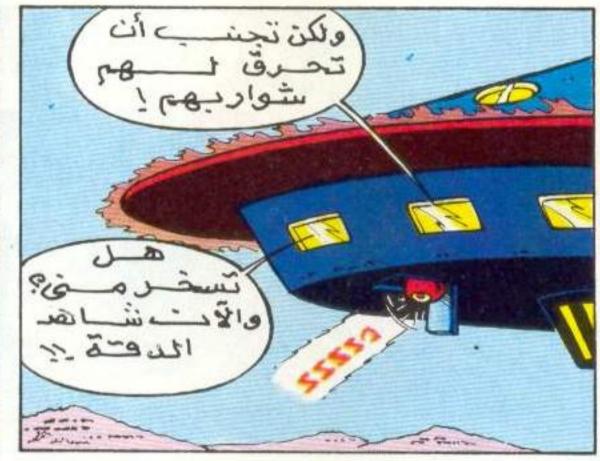


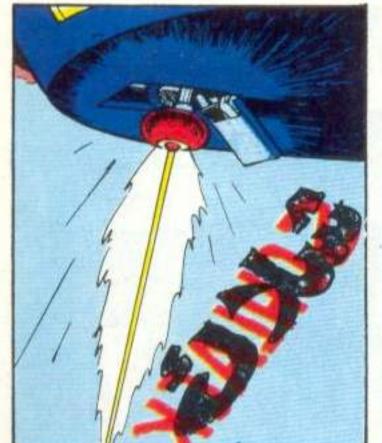
















معامران بسبوس















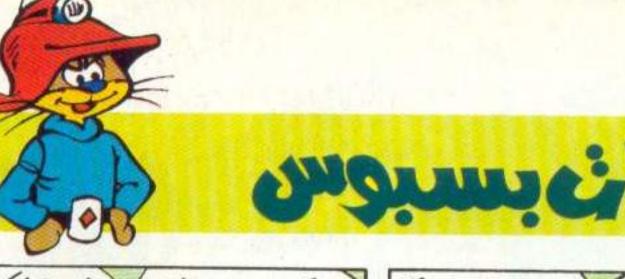








معامران بسبوس











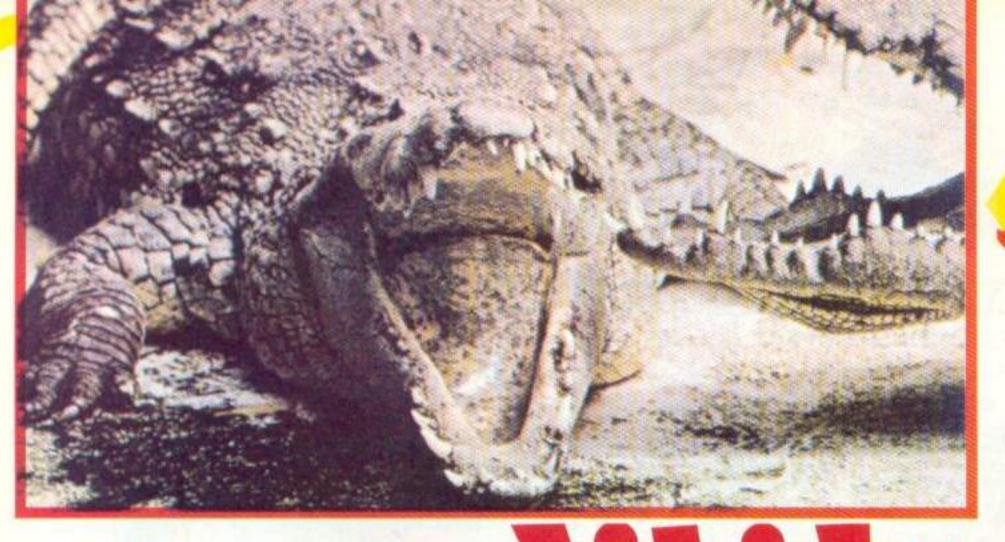






لاتقترب منها! إنها تعود الوعشعاعادت مسنتورالي وعمها الكلت الحركة التي كانت قد يد الميا الم وعيها .. وادًا كنت المامها ستنعوض بن للطعينة التي كانت







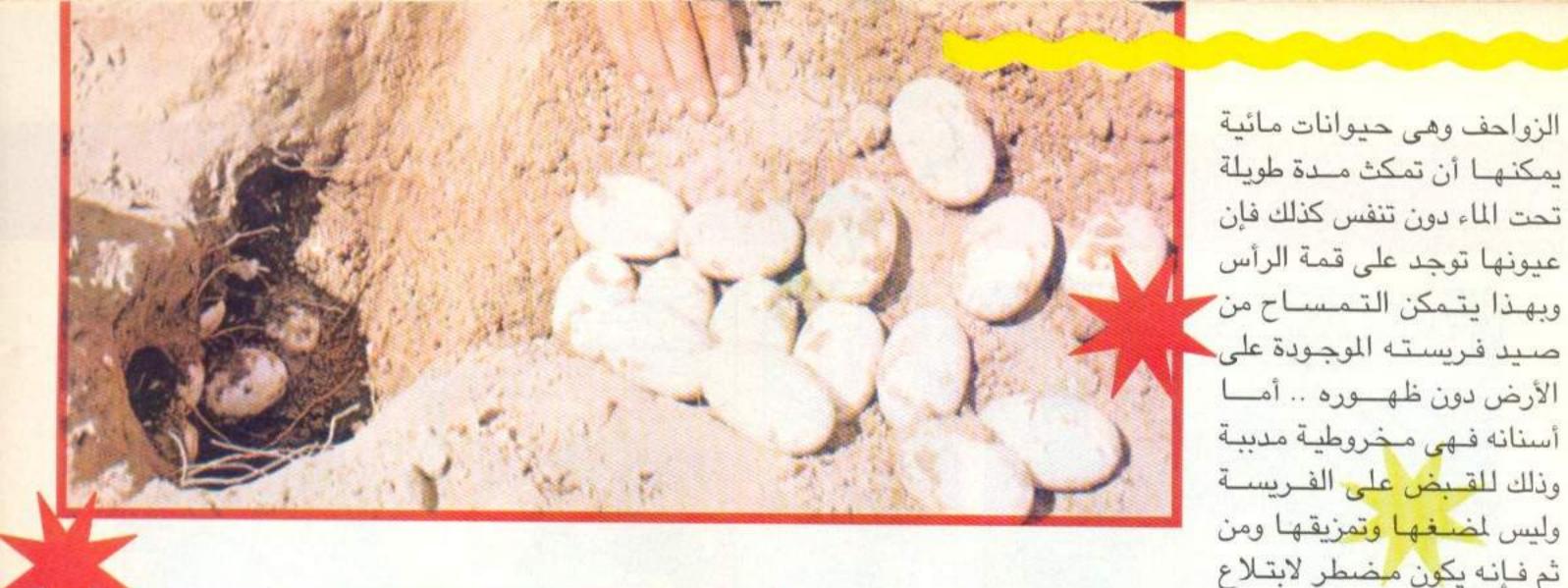
على ضفاف إحدى البحيرات الاستوائية كان يسير عارى الجسد إلا من جلد النمر وقد إلتف حول خصره ، عارى الصدر والأكتاف أسود البشرة يمسك بيده حربة طويلة ، على خده عدد من الخطوط يبدو وكأنها من عادات وتقاليد

إحدى القبائل الأفريقية .. وفجأة ودون مقدمات انهالت عليه ضربة قوية لم يعرف مصدرها ، أطاحت به وطرحته أرضا ، وقبل أن يفيق من هول المفاجأة إذا به يجد نفسه بين فكي هذا الوحش الرهيب وقد انغرست أنيابه الصادة في جسده وغاص به في أعماق البحيرة ، وعاد الهدوء يلف المكان إلا من صوت الغربان والعصافير على أغصان الشجر .. ترى من يكون هذا الوحش الرهيب الذي يهجم على الآمنين ويروعهم ؟ .. إنه يعيش في الماء ويصطاد فرائسه من على الأرض إنه التمساح ... المقاتل الشرس .. إنه يعيش في الأحراش الاستوائية حيث الحرارة الشديدة ومنابع الأنهار حيث تهطل الأمطار بغزارة فتتجمع مياه الأمطار محدثة بحيرات هائلة ، وتعتبر التماسيح من



إعداد

حسام الدين مصطفى



حجمها مثل حجم بيضة الأوز ، ويدفن تمساح نيل مصر وتمساح أفريقيا بيضه في الرمال ، وهناك أنواع أخرى من التماسيح تضع أعشاشا لها من الأعشاب المائية وبقايا الخضروات حيث تدفن بيضها .. وبهذا يستخدم العش لغرض مزدوج فهو يخفى البيض ويحفظه عند درجة حرارة ثابتة ومرتفعة إلى حد ما ، ثم هو يبقى داخل العش محتفظا بحرارته بواسطة الخضروات الرطبة .. وبذلك تتم حماية البيض من حرارة

فرائسه على هيئة كتل كبيرة ..

وتقتل التماسيح في كل عام

عدداً لابأس به من الناس فهي

تأكل اللحوم بشراهة ، ومن

الصعب مشاهدتها في الماء

لأنها تعوم وعيونها وأنوفها

هى الظاهرة فقط فوق سطح

الماء ، فترى وكأنها قطعة

خشب طافية ومن العجيب أنه

يوجد في معدة التماسيح

أحجاراً ربما تكون تساعدها

على هضم الطعام وطحنه ،

ومن المحتمل أن تكون ابتلعتها

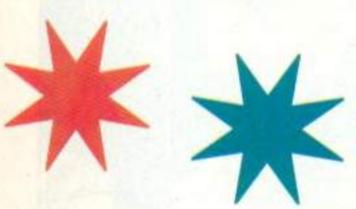
مصادفة عند خروجها إلى

الأرض وتضرج التماسيح من

الماء لوضع البيض الذي يبلغ



وشرسة للغاية وبالرغم من أنها حيوانات مائية إلا أنها تقاتل على الأرض بشراسة ،



حتى يفقس ثم تعود به إلى الماء ويوجد من التماسيح حوالي ٢١ نوعاً تختلف في

الشيمس الشيديدة في المناطق

الحارة ، وتحرس الأم بيضها







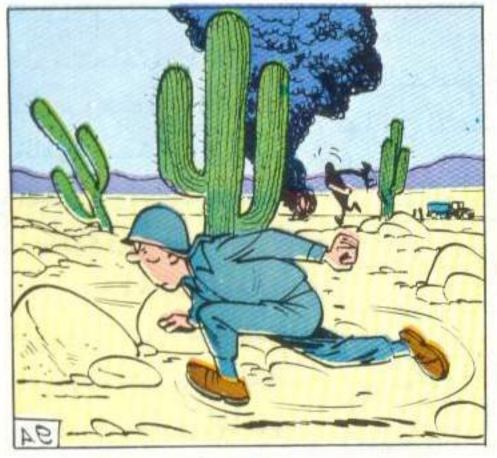






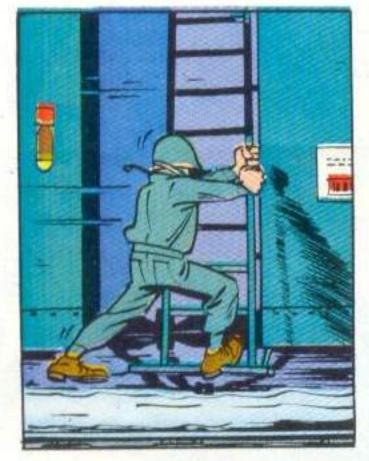












Tollieux- Editions Dupuis

by







العاز المعنس نبيه













القداستولى على القطار وهو بيود مرة







نحن نحاول التراجع بنظام! ولكن هذا ليس شيئاسهلا .. لم يعد لدى أع شيًا ولا مدفع ولاذ حيرة إلا يوجد سوى طائرة واحدة وذخير سها ولكة المقائد مريض!

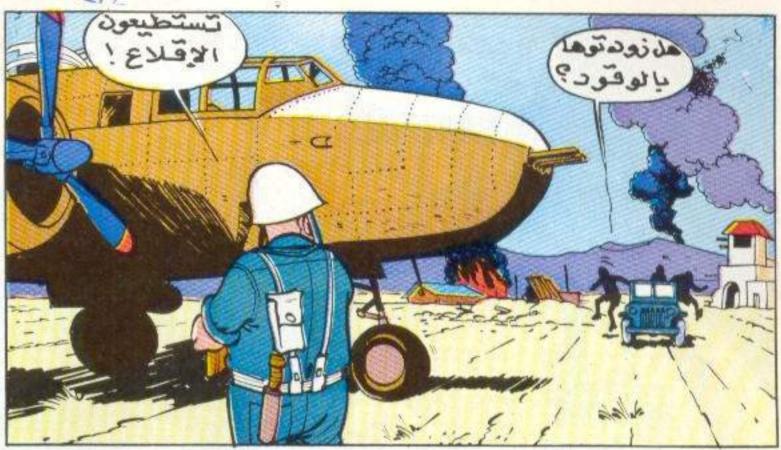


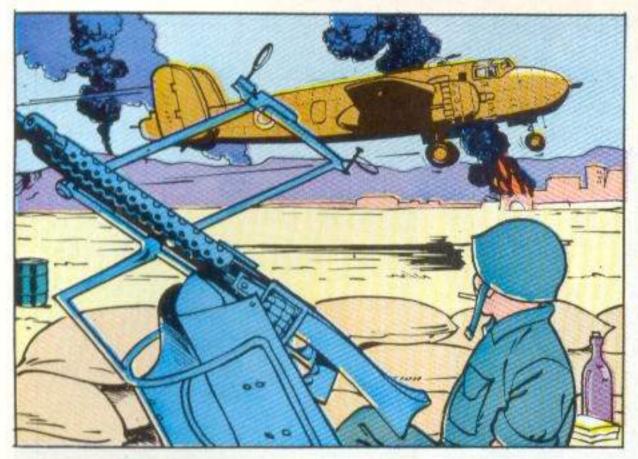




العازاطونس نسو

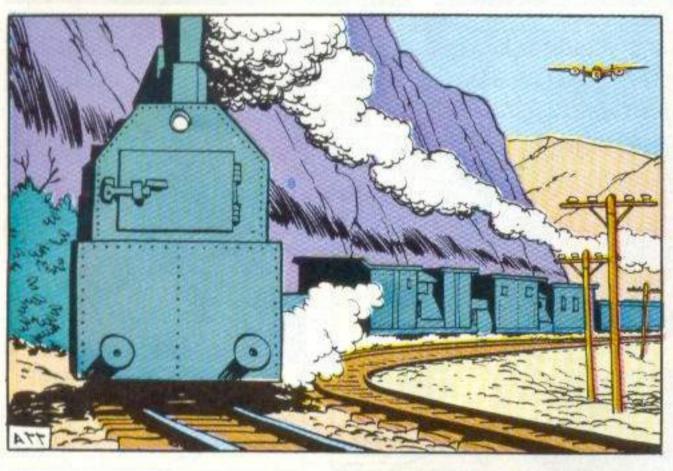






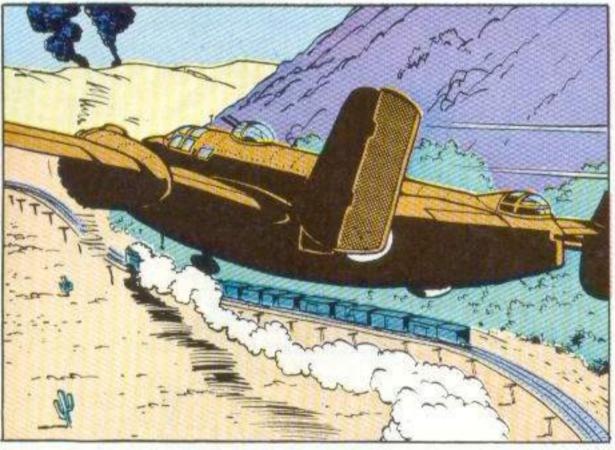


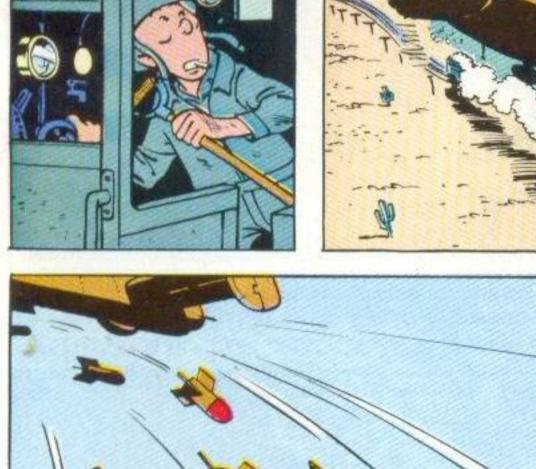


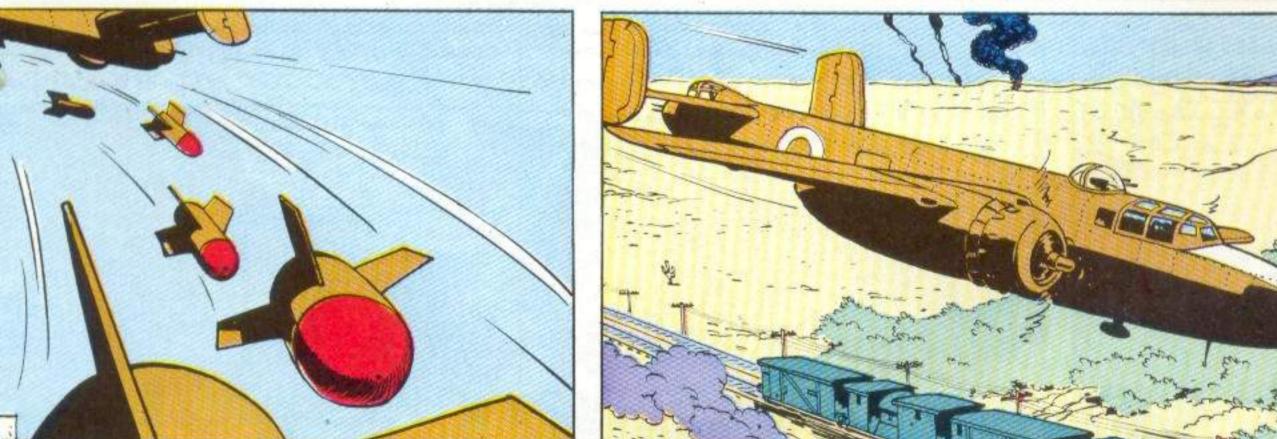




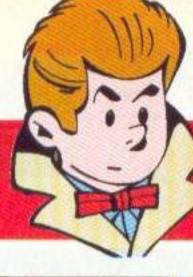


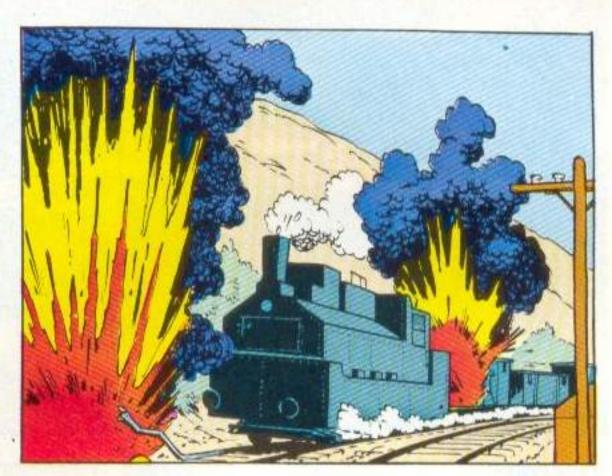






العادلافنش نبيه



















اشكوك على مجمهوراتاك



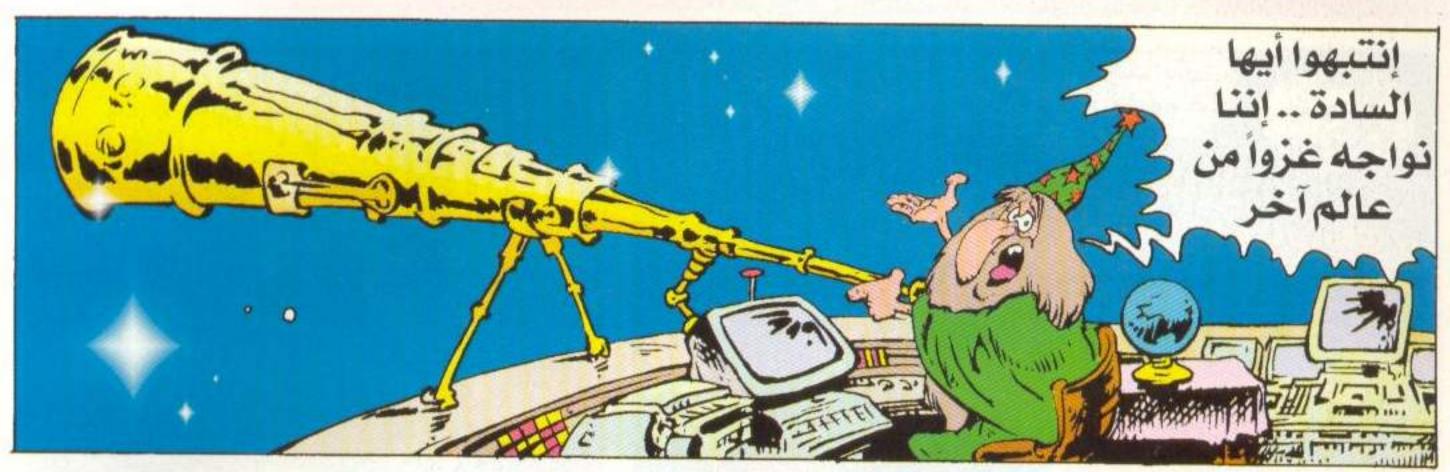






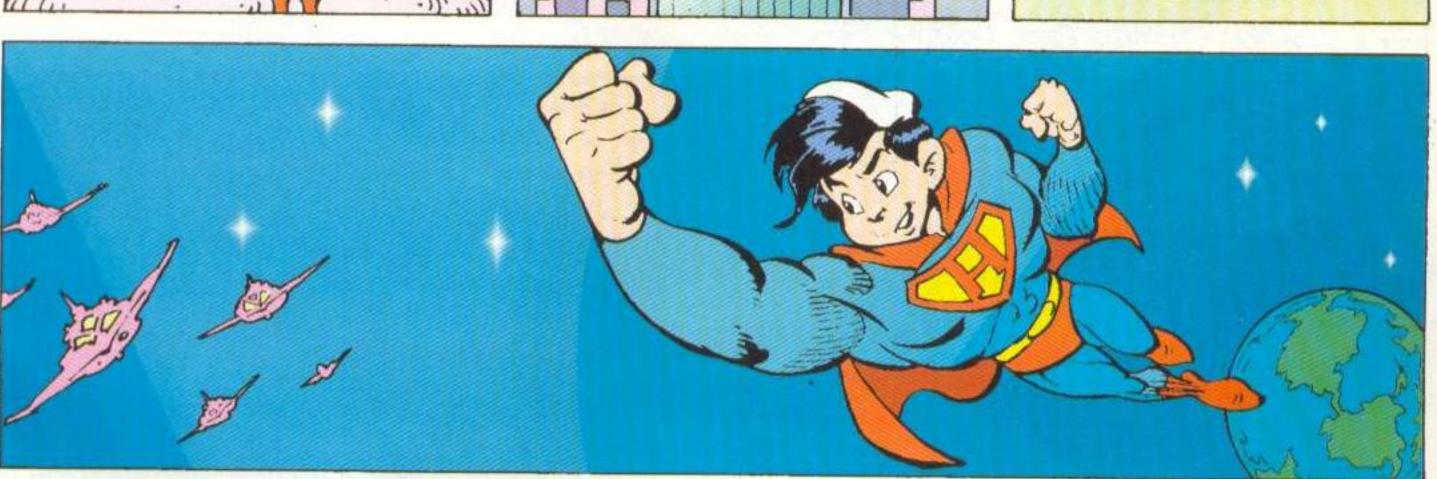
العالم كله يتعرض لخطرداهم































عيد الله بن عباس

وفي السابعة من عمره لازم

عبد الله بن عباس الرسول

صلى الله عليه وسلم ملازمة

الظل لصاحبه ، كان يقوم

بإعداد ماء الوضوء للرسول

صلى الله عليه وسلم ويصلى

خلفه إذا وقف الرسول صلى

الله عليه وسلم للصلاة ،

ويركب خلفه إذا انتقل إلى أي

مكان ، ولذلك فقد تعلم من

الرسول صلى الله عليه وسلم

أشياء كثيرة وهو في هذا

السن الصغير ، ذات يوم أعد

بن عباس ماء الوضوء

للرسول صلى الله عليه وسلم

فلما انتهى من وضوئه توضأ

بن عباس ، فأشار أليه

الرسول صلى الله عليه وسلم

أن يقف بجانبه ويصلى ،

ولكن بن عباس - وهو الطفل

الصغير - لم يستطع أن يقف

بجوار الرسول صلى الله عليه

انتهى الرسول صلى الله عليه

وسلم من الصلاة سأله وقال

: ما منعك أن تكون بجانبي يا

عبد الله؟ فقال عبد الله بن

عباس: أنت أجل في عيني

الله ، فرفع الرسول صلى الله

عليه وسلم يديه إلى السماء

وقال: (اللهم أته

الحكمـة) ، ياله من

أدب رفيع وفهم

ولد عبد الله بن عباس بعد هجرة رسول الله صلى الله عليه وسلم من مكة إلى المدينة بثلاث سنوات ، وكان عمره عندما توفى الرسول صلى الله عليه وسلم ثلاث عشرة سنة فقط ، وعلى الرغم من حداثة سنه فقد حفظ من أحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم الكثير، إذ يقدر العلماء ما حفظه بن عباس بحوالي ألف وستمائة وستين حديثا

الاتصال بمصادر العلم والعلماء في كل مكان كما أن هناك سراً أخر في حفظه وبديهته ، فبعد أن وضعته أمه مباشرة حملته إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فدلك حلقه بريقه صلى الله عليه وسلم قبل أن يرضع فكان أول شيء دخل جوف ريق النبي صلى الله عليه وسلم الطاهر ، ودعا له بالحكمة.

هذه الأحاديث ببساطة أو بدون اجتهاد فقد كان دائب

الصغير الذي نظر إلى صغر سنه ومكانته بجوار أعظم وأفضل وأكرم خلق الله فكره أن يقف بجواره فتأخر عنه خطوات وصلى خلفه ، أخذ هذا الغلام الصغير يجتهد في طلب العلم بكل السبل ويسعى إلى مجالس العلماء حتى صار أعلم أهل الأرض ، فقد كان عبد الله بن عباس إذا سمع عن عالم أو حافظ لسنة وأحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم ذهب إليه ، فإذا وجد هذا العالم نائما ظل واقفا أمام باب بيته حتى يستيقظ دون أن يوقظه ، وربما تعرض بن عباس لحرارة الشمس أو للرياح وهو واقف على باب هذا العالم فلما يراه العالم على هذه الحال يتعجب ويقول له في تواضع ، يا بن عم رسيول الله - صلى الله عليه وسلم - ما جاء بك؟ هلا أرسلت إلى فأتيك؟ فيقول له بن عباس: أنا أحق بالمجيء أليك ، فالعلم لا يأتي لأحد وإنما يؤتى إليه .. وبفضل هذا الاجتهاد المستمر أصبح بن عباس عالما متميزا ومغروفا لدى كل العلماء والأمراء وعوام الناس ولذلك فقد كان بيته مفتوحا للفتوى وتعليم القرآن والحديث واللغة العربية كل يوم دون ملل ، وكان بن عباس إذا سئل أجاب بما يعلم إذا لم يكن يعلم قال لا أعلم !! كان وأعز من أن أوازيك يا رسول خليفة المؤمنين عمر بن الخطاب يستعين بابن عباس في مسائل علمية وفقهية كثيرة - على الرغم من صغر سنه ، وكان عمر بن الخطاب إذا

عميق من جانب هذا الغلام



جلس في مـجلس أجلس بن عباس بجواره وأعطاه حقه في التكريم والتفضيل ، وقد عاتبه في ذلك بعض كبار الصحابة وقالوا له كيف يجلس معنا هذا الغلام الصغير ، ويجلس بجوارك تستشيره في الأمور وربما تفضل رأيه على أرائنا؟ فأراد عمر بن الخطاب أن يعرفهم مكانة هذا الغلام وغزارة علمه ، فقال لهم ماذا تقولون في تفسير قوله تعالى "بسم الله الرحمن الرحيم .. إذا جاء نصر الله والفتح ورأيت الناس يدخلون في دين الله أفواجا فسبح بحمد ربك واستغفره إنه كان توابا" .. فأخذ الصحابة يفسرون السورة الكريمة تفسيرا ظاهرا ويقولون معناها أن الله أخبر نبيه بأن الإسلام سوف ينتصر ويدخل فيه الناس أفواجا فعندئذ عليه أن يسبح بحمد الله الذي فتح عليه ويستغفره .. وهنا سكت عمر وأشار إلى الغلام الصغير عبد الله بن عباس أن يتكلم فقال الغلام الصغير: لقد أعلم الله عز وجل رسوله صلى الله عليه وسلم بقرب انتهاء أجله فليس بعد دخول الناس في دين الله أفواجا إلا أن ينتهى الغرض من بعثته صلى الله عليه وسلم

وتصعد روحه الطاهرة إلى بارئها!!

وهنا تعجب الصحابة من علم الغلام الصغير الذي نظر إلى السورة الكريمة نظرة أعمق من نظرتهم وقال عمر بن الخطاب "إنه فتى الكهول له لسان سؤول وقلب عقول"

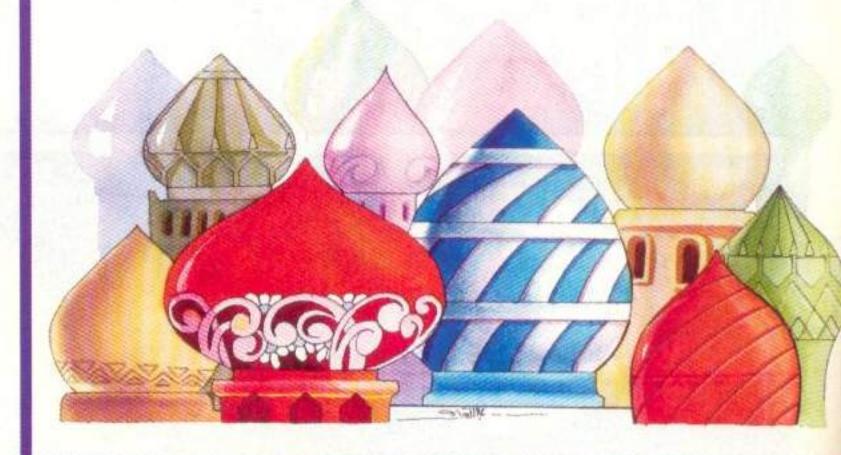
وحقا فلقد صدق بن عباس فى تفسيره هذا فقد قبض الله روح نبيه صلى الله عليه وسلم بعد أن أتم دينه ودخل الناس فى دين الله ، ومع غزارة علمه كان بن عباس عابدا يصوم بالنهار ويقوم بالليل ويبكى من بالنهار ويقوم بالليل ويبكى من فيتقى الله فى كل أموره حتى ضرب به المثل فى العلم والفقه والعبادة .

ونحن أبناء الإسلام علينا أن نقتدى بابن عباس فى اجتهاده وطلبه العلم وفى أدبه الشديد مع الكبير فإن الإسلام يعلمنا كبيرنا"، فإن العقل الذكى كبيرنا"، فإن العقل الذكى والنفس الصافية والروح الشفافة قادرة على تحصيل العلوم الكثيرة النافعة وهى فى النية لله واستعانت بالله عز وجل على ذلك فإن الله تبارك وتعالى يقول: "واتقوا الله ويعلمكم الله".



الميت اسم من أسماء الله تعالى الحسنى وصفه من صفاته العليا التي يتصف بها الله سبحانه وتعالى . ومعناه : أنه يسلب الحياة مما خلق بعد أن كتب عليهم الفناء فيصبح المخلوق جثة هامدة لا حراك بها . وتصبح الأرض ميتة فلا نبات فيها ، وتصبح القلوب كالحجارة أو أشد قسوة فلا رحمة فيها ولا نور .. قال تعالى « تبارك الذي بيده الملك وهو على كل شيء قدير . الذي خلق الموت والحياة ليبلوكم أيكم أحسن عملا ». والموت حقيقة لا يستطيع إنكارها أحد مهما بلغ جبروته وبطشه ، فهو وإن طال عمره سوف يدركه الموت .. وذكر الموت من الأسباب الموصلة للإيمان والإحسان وإحياء القلوب ، لأن ذكر الموت فيه اعتبار وعظه ، لأنه مصير كل مخلوق « كل من عليها فان . ويبقى وجه ربك ذو الجلال والإكرام ». قال الرسول صلى الله عليه وسلم: « إن القلوب لتصدأ كما يصدأ الحديد . قيل : وما جلاؤها؟ قال صلى الله عليه وسلم ذكر الموت وتلاوة القرآن! قال تعالى « والله الذي أرسل الرياح فتثير سحاباً فسقناه إلى بلد ميت فأحيينا به الأرض بعد موتها "وكتب على نفسه البقاء ، قال تعالى « كيف تكفرون بالله وكنتم أمواتاً فأحياكم ثم يميتكم ثم يحييكم ثم إليه ترجعون » وقال الله جل جلاله : « ولكم في الأرض مستقر ومتاع إلى حين ، قال فيها تحيون وفيها تموتون ومنها تخرجون »

وقال تعالى فى محكم أياته: « ومن آياته أنك ترى الأرض خاشعة فإذا أنزلنا عليها الماء اهتزت وربت إن الذى أحياها لحيى الموتى إنه على كل شىء قدير » وحظ العبد من اسم ربه الميت جل جلاله أن يتخلق بطاعة الله ليحيى الله قلبه بنور الله ويميت شهواته، ويميت الشر فى نفسه وقالوا من أكثر من ذكر اسم ربه (الميت) جل جلاله حتى يغلب عليه حال ذكره، ودعا على من يريد هلاكه من الظالمين والفاسقين هلك لوقته.









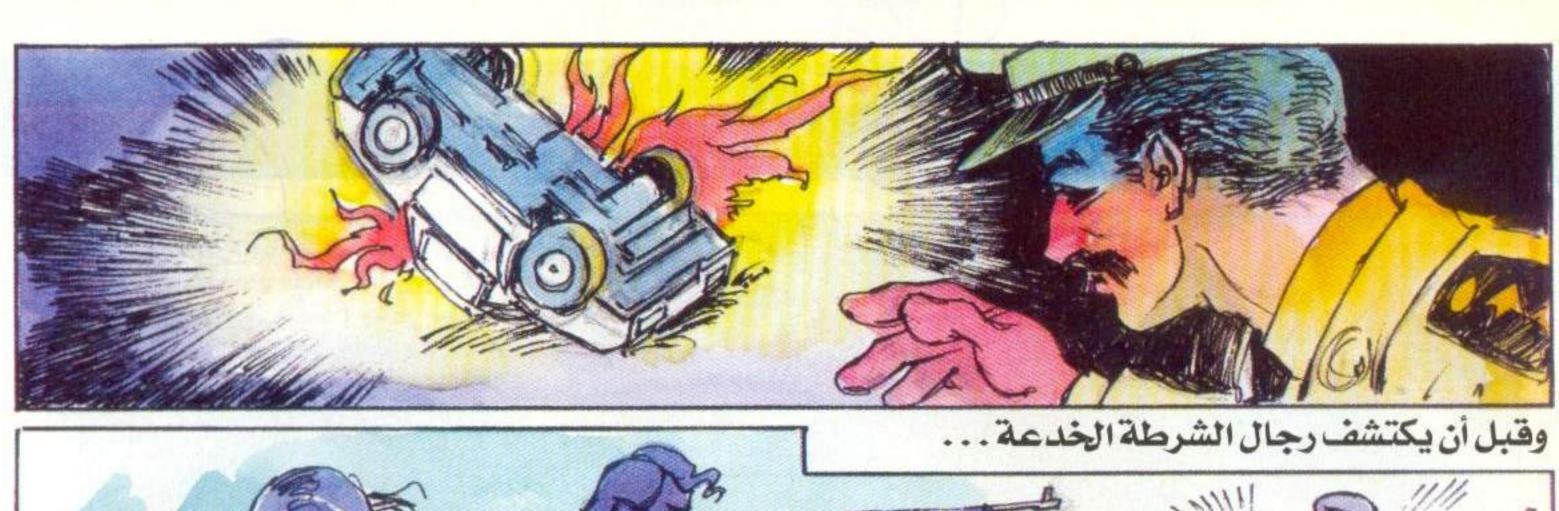


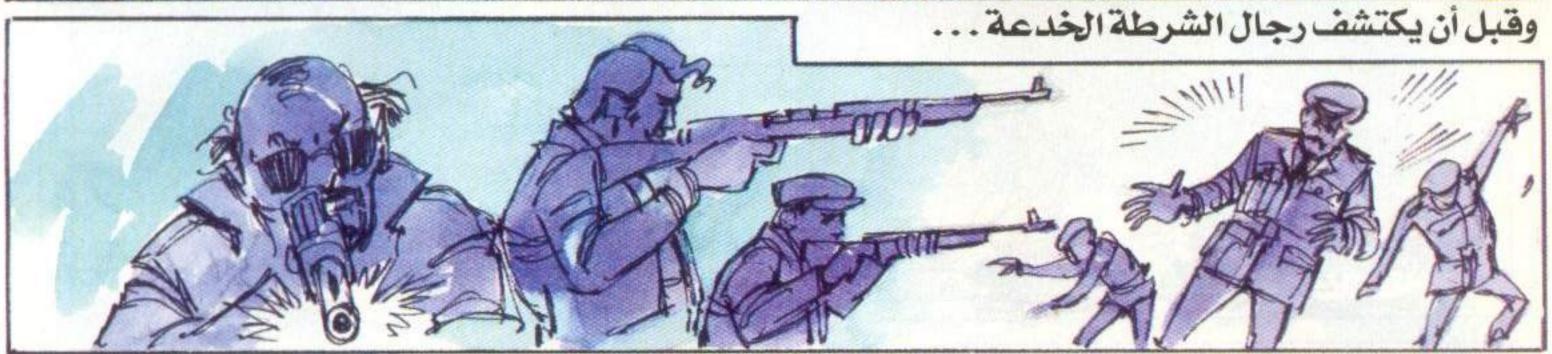






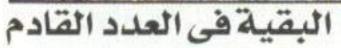






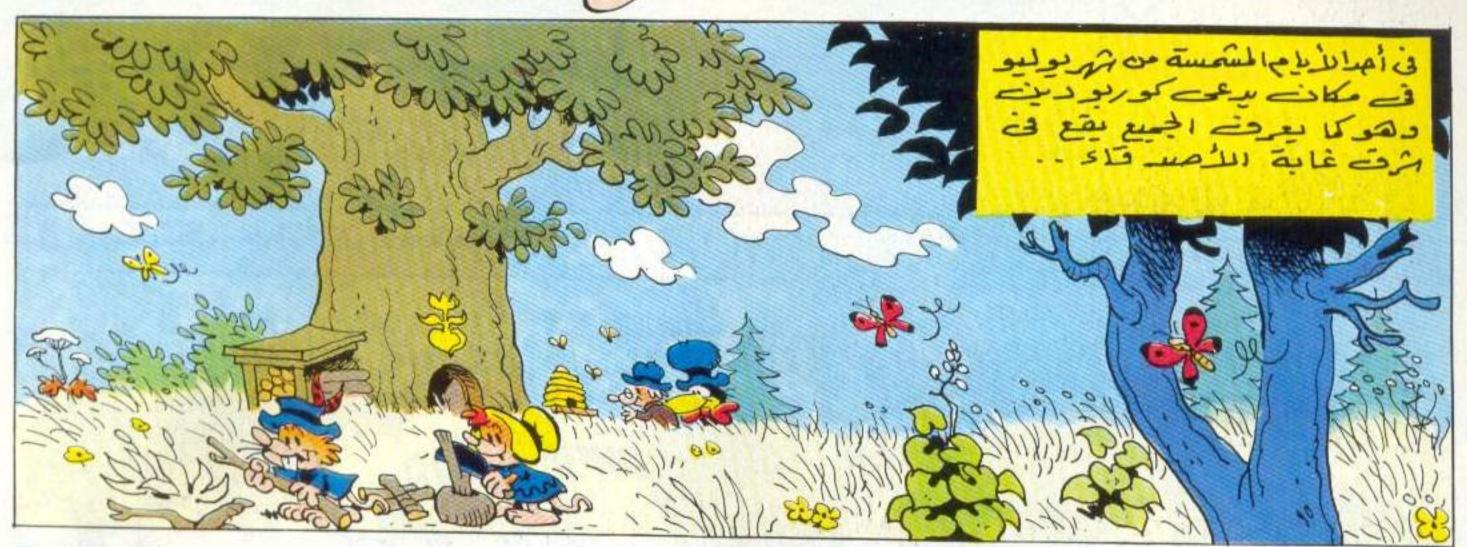








نوادراوزة وبولاول















جعب محق فق النشر محفوظ للوكيال الوحيد: مجلة باسا

مروادر الوزة ويواليول





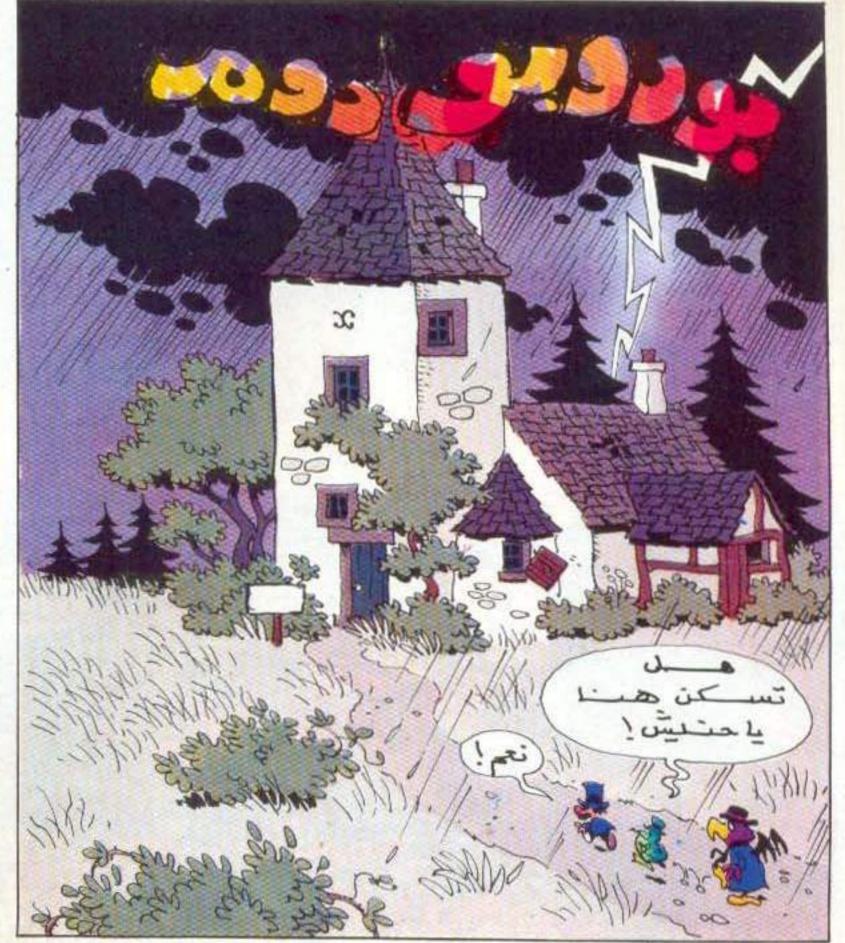




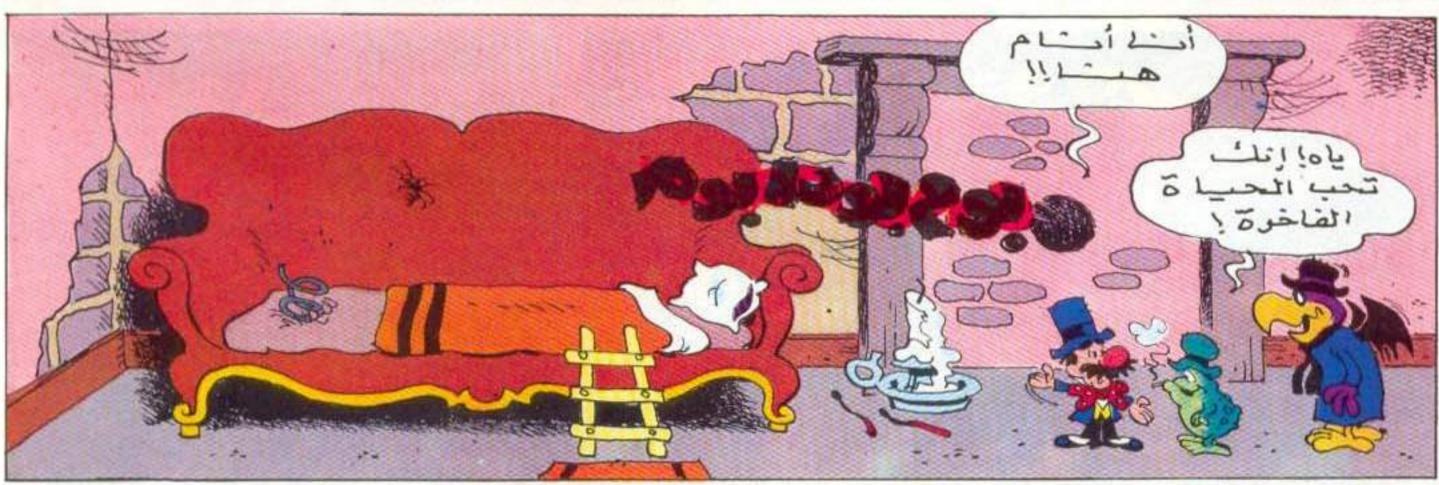
















نوادراوزة وبحلايول













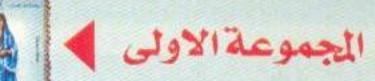




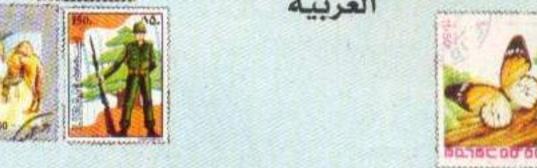




مجموعة طوابع واسي



۱۰ طابعا مختلفا من كل الدول العربية





المجموعة الرابعة

٠٦ طابعامن: إنجلترا / المجر













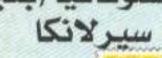








١٠ طابعامن:أميركا/الصين/كندا إيطاليا/رومانيا/هولندا/الهند تشيكوسلوفاكيا/بلجيكا/











الجموعة السادسة ١٠ طابعامن: ألمانيا/يوغوسلافيا

/كوريا/سويسرا/نيجيريا/أستراليا/ الدانمرك/فيتنام/باكستان//أندونيسيا

قسيمة شراء مجموعات عملات واسي

مجموعة عملات واسي

يقدم والسي لكل أصدقائه هواة جمع العملات

مجموعتين مختلطتين من العملات ، كل واحدة

منها تضم ٨ عملات مختلفة من دول العالم ،أرسل

بطلباتك إلى مجلة باسم على الكوبون المخصص

(۱) تعومه

الإسم/ العنوان/

لذلك.

كتب عدد المجموعات التي تطلبها 🕮

الجموعة الثانية المجموعة الأولى

الاسعار السعودية ٢٥ ريالا الإمارات ٢٥ درهما الكويت ٢ دينار 💝 البحرين ٢ دينار 🍑 سلطنة عمان ٢٫٥ ريال باقى دول العالم ما يعادل ٦ دولار آمريكي

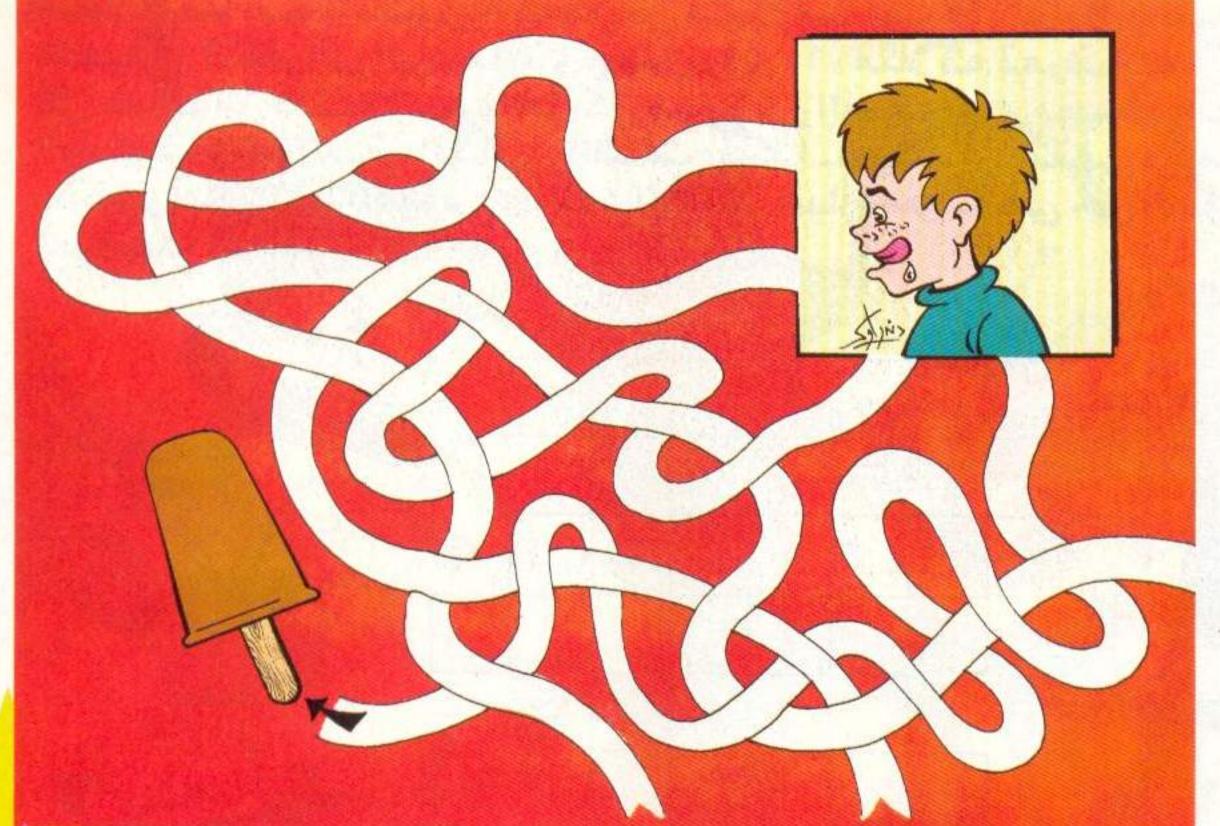
قسيمة شراء مجموعات طوابع واسي

الإسم/ العنوان/

1	٥	2	٣	۲	1	
						اكتب عدد المجموعات التي تطلبها السم

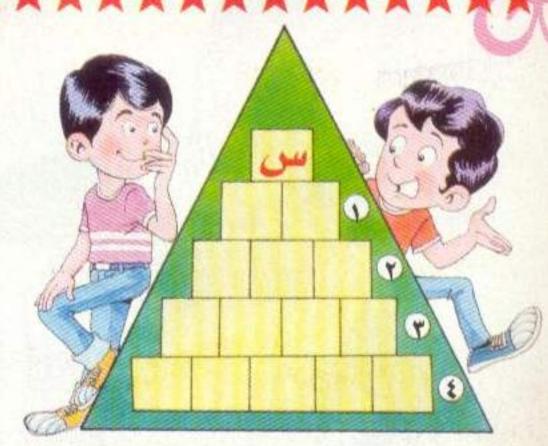
السعودية ١٥ ريالا الإمارات ٢٥ درهما وقطر ٢٥ ريالا ب الكويت ٢ دينار ب البحرين ٢ دينار بسلطنة عمان ٢٫٥ ريال باقى دول العالم ما يعادل ٦ دولار أمريكى♥

كان هذا الولد فىشدة الوصول إليه



كبان أحسد

الأصدقاء يرتب دولاب غرفته فكان المشابهة له علىهذه الصفحة يشترك في صفة معينة إلا شــــيء واحد دخيل



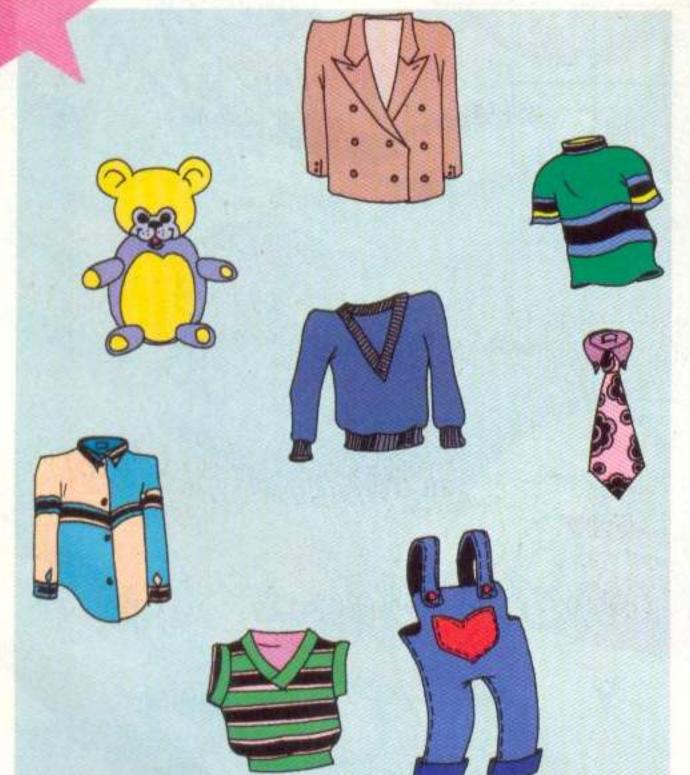
في مثلث الحروف تضيف في الصف (۱) حرفاً واحداً إلى الحرف الذي في رأس المثلث لتصنع الكلمة التي نعطيك معناها. ثم تضيف في الصف (۲) حرفاً جديداً، وهكذا يمكنك ترتيب الحروف كيما تشاءلتعطي المعنى المطلوب والكلمات

لهاهده المعاتى: (١) مادة قاتلة

(٢) من الأحجار الكريمة

(٣) فلك أو مذار

(٤) ينادم



أمامك عدة صفوف كل منها يحمل رقماً معيناً، وكل صف يتكون من عدة مربعات أمامك أيضاً رسوماً تعبيرية يحمل كل منها وقماً معيناً ... عليك يا صديقى لتبدأ هذه اللعبة أن تنظر إلى الرسم الذي يحمل رقم «١» مثلاً ثم تعرف اسمه، وبعد ذلك تضع كل حرف من ذلك الاسم داخل كل مربع في الصف الذي يحمل رقم «١» واتبع نفس الخطوات عند الصف الثاني والثالث وهكذا .. وبعد أن تنتهى من ملء كل الصفوف ستظهر أمامك في العمود ذي اللون الأصفر عبارة معينة هي حل السؤال الذي بدأنا به لعبة هذا العدد .

